



PAULO MARTINS

Maestro

CURRÍCULO

Teve como primeiro instrumento o Saxofone, concluindo com as mais altas classificações, o curso complementar no Conservatório de Música do Porto.

Prosseguiu os seus estudos em Fagote com o professor Hugues Kesteman, ingressando posteriormente na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo (ESMAE), onde obteve a Licenciatura em instrumentista (fagote) tendo sido galardoado com o Prémio da Fundação Eng. António de Almeida por ter concluído a Licenciatura Bietápica em Instrumento/ fagote com a mais elevada classificação, no ano letivo 2000/2001.

Em 2001 prossegue os seus estudos de fagote na Alemanha durante quatro anos, obtendo o curso de solista e o mestrado em performance na classe do Prof. Gunter Pfitzenmaier na "Hochschule für Musik Karlsruhe", ambos com a máxima classificação, e como prémio gravou o concerto de Mozart com a Orquestra de Câmara da mesma escola.

Foi premiado em diversos concursos, e apresentou-se a solo com a Orquestra e Banda de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Sinfonietta, Orquestra ARTAVE, Orquestra de Câmara da Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe (alemanha), e integrou várias Orquestras das quais se destaca a participação regular com a Orquestra sinfónica do Porto Casa da Música.

Obteve com distinção o mestrado em direção com o conceituado maestro Jan Cober no Conservatório de Maastricht na Holanda, e frequentou alguns masterclasses com vários maestro entre outros Ernest Schelle, Eugene Corporon e Jorma Panula.

Como maestro foi galardoado com vários prémios, nomeadamente " Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia" em 2002, 2005 , 2010, 2018 (primeiro prémio na primeira secção)e 2023 com o prémio de melhor maestro de todo o concurso; Concurso Internacional de Bandas – Ateneu Artístico Vilafranquense na 2.ª, 4ª e 5ª edição (todos com o primeiro prémio); "Certamen Internacional de Bandas de Música Vila d'Altea" em 2006, 2007, 2014 e 2024 tendo arrecadado a Batuta de Ouro, prémio esse atribuído aos maestros que obtêm três primeiros prémios; "Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga" em 2017 com primeiro prémio e "Batuta de Prata" atribuído ao melhor maestro.

Tem vindo a orientar master classes e dirigir algumas orquestras e bandas por todo o país bem como em Argentina ,Austria, Brasil, Espanha, Estados Unidos e tália.

Entre outras destacam-se :

- Bandas Militares
- Banda da Guarda Nacional Republicana de Lisboa (GNR)
- Banda Militar do Porto
- Banda Sinfónica do Exército de Lisboa
- Banda Militar dos Açores
- Bandas Sinfónicas e Municipais
- Banda Municipal da Corunha (Espanha)
- Banda Municipal de Pontevedra (Espanha)
- Banda Municipal de Sevilha (Espanha)
- Banda Musicale Giovanile del Piemonte (Itália)
- Banda Sinfónica da Academia Portuguesa de Banda
- Banda Sinfónica da Província de Córdoba (Argentina)
- Banda Sinfónica de Alaquas (Espanha)
- Banda Sinfónica de São Miguel
- Banda Sinfónica do Conservatório de Música de Aveiro
- Banda Sinfónica Portuguesa
- World ADULT Wind Orchestra Project (WAWOP) – MidEurope – (Austria)
- World YOUTH
- Wind Orchestra Project (WYWOP) – MidEurope – (Austria)

Estágios e masterclasses

- Banda dos Loureiros de Palmela
- Banda dos Mineiros do Pejão
- Banda Filarmónica de São Mamede de Ribatua
- Banda Marcial do Vale
- Banda Música de Moreira Maia
- Banda Música do Pontido
- Banda Musical de Loivos
- Banda Musical União Paramense
- Banda Nossa Senhora das Neves – Açores
- Banda Nova de Fermentelos
- Banda Recreativa União Pinheirense
- Estágio D'Ouro
- Estágio de Orquestra de Sopros Ourearte
- Filarmonica Gabrieli di Bovezzo (Itália)
- Orquestra clássica e Orquestra de Sopros do Instituto Piaget
- Orquestra de Sopro da Academia de Musica de Oliveira de Azemeis
- Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves
- Orquestra de Sopros da Academia de Musica de Arouca
- Orquestra de Sopros da Academia de música de Castelo de Paiva
- Orquestra de Sopros da Academia de Música de Cinfães
- Orquestra de Sopros da Academia de Música de Vale de Cambra
- Orquestra de Sopros da Escola Profissional da Serra da Estrela
- Orquestra de Sopros da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo
- Orquestra de Sopros da Escola Profissional de Música do Vale do Ave – ARTAVE
- Orquestra de Sopros da Fundação Carlos Gomes (Brasil)
- Orquestra de Sopros do Conservatório do Vale do Sousa
- Orquestra de Sopros do Conservatório Regional do Baixo Alentejo
- Orquestra de Sopros do Estágio Verão Amizade
- Orquestra de Sopros Vale Varosa
- Zoccoband di Erbusco (Itália)
- Orquestras
- Orquestra Clássica da Madeira
- Orquestra do Salão Jardim Passos Manuel do Coliseu do Porto
- Orquestra Nacional do Porto
- Orquestra Raízes Ibéricas
- Orquestra Sinfónica de Castellon (Espanha)
- Orquestra Sinfónica e de Sopros do Conservatório de Música do Porto

Integrou o júri do concurso 'Prémio Jovens Músicos' da RDP, do "I Certame Nacional de Bandas de Música D'Almàssera" em Valência, do prestigiado "Certâmen Internacional de Bandas de Musica – Cidade de Valência" e em 2016 presidiu o júri do "Certamen Internacinal de Bandas de Altea". Foi diretor artístico do "Concurso Nacional de Bandas Filarmónicas Cidade de Aveiro" e do "Concurso Internacional Filarmonia D'Ouro" e da Academia Portuguesa de Banda (APB)

É professor no Conservatório de Música do Porto, Diretor Artístico da Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, da Associação Recreativa e Cultural – Amigos da Branca (ARMAB); e da Band Conducting Academy (BCA).